

THE LIBERTY BALANCE PAPER MILL

RELEASE - 17. NOVEMBER 2016

Den danske sangskriverduo, The Liberty Balance, udgiver deres 3. fuld længde album, **PAPER MILL** godt to år efter albummet 'Diamonds We Trade' (2014), hvor bla. singlen; 'In America' vakte genklang på P6 og opnåede **1. pladsen på Det Elektriske Barometer**. Denne gang springes der ud på det dybe med en kvindelig seriemorder, stilles spørgsmål til det vi alle kender og længslen efter en sidste dans balanceres med en mørk B-side. En køreplade til ture med modvind.

The Liberty Balance har lavet noget nyt og det er lidt noget andet. **PAPER MILL** banker afsted ud i udviklingen - imod alt hvad der kommer - går med det - og accepterer det der forgår. Et dokument af og om tiden - hændelser der kommer dig i møde - og hændelser der ligger dig bag. Uden frygt og på sin helt egen måde ses der både i spejlene og på alt det - lige foran.

Albummet åbner med nummeret **Would That Make You Dance** - optempo, danskeskoskridtende og længselsfyldt opofrende. Utippet fulgt op af et funky smut til London og til Bonnie Prince Billy koncert i **Gone Gone Gone**. **Letting It Slide** drømmer Flaming Lips-agtigt om åbne avenuer og parløb med tidevandet. Og så **Bye Bye My Love** - et hemmeligt farvel og ode til alle dem man burde glemme men ikke kan - Dr. Dre klaver, saxofon og fuzzguitars fletter fingre med scratch af Sten Rock.

Tall Wild Grass åbner Side B, med JJ-Cale inspireret mojo, hvor visne træer, døende bier og ønsket om verdensfred hænger ud med Zeus. Og hvorfor så ikke opfordre historiens første kvindelige vampyr og seriemorder; **Elisabeth Báthory** (som var berygtet for at bade i blodet fra unge jomfruer) om hun da ik' hellere skulle bade med en voksens mand? Metalguitarer, ridderpatos og Gasolin-kor! Derefter lige ind i hjertet med historien om **Fionas Dream** - tragisk storladenhed med stereo-klarinetter, cello og dyb vokal. **Ribbon Of The Heart** lægger dig i seng som Johnny Hartmann eller Richard Hawley kunne have gjort det - kun håbet, der tegner silhuetter med møl, er tændt. **8 nye numre på LP og 2 digitale bonustracks - Enjoy!**

Pladen er indspillet på alle de 200 kvm The Village i Vanløse tillader. Det på 'ol' school', håndspillet og analog manér med levende mennesker, af Nikolaj Vinten. Produceret og mixet af sanger og komponist, Mike Højgaard. Musikalsk ledet af Albert Raft. Mastereret af Teis Frandsen (Tredie Tilstand).

Medvirkende på pladen:

Mike Højgaard: Sang **Albert Raft:** Guitar, saxofon, klarinet & kor **Samuel Hällkvist:** Guitars & lapsteel (Pat Mastelotto, Phil Manzanera) **Jesper Bo Hansen:** Moogs, stringers, klaver, keyboards, hammerspinet (Anne Linnet, Anne Dorte Michaelsen m.fl.) **Jakob Falgren:** Bass (Savage Rose, Pinkunoizu, COYB, Trentemøller, Jacob Bellens) **Jesper Lind:** Trommer (Kira & The Kindred Spirits, Tim Christensen) **Morten Svenstrup:** Cello (Under Byen) **Steen Lund Holbek** Scratch.

Albert og Mike mødte hinanden i orkestret **Mike H Project** tilbage i 2001 og lavede to plader sammen ('Steady Unsteady' 2003 & 'Peninsula' 2004) med en rytmegruppe som sagde op og lavede 'I Got You On Tape' - **The Liberty Balance** var født og udgav i 2009 deres første udspil; The Liberty Balance.

I forbindelse med udgivelsen af **PAPER MILL** har den svenske instruktør **Therese Willstedt** (Det Kongelige Teater, Schauspiel Frankfurt, Mannheim- & Köln schauspiel, Stockholms Stadsteater, m.fl.) lavet første video til singlen 'Would That Make You Dance'. (Opdatering følger)

For at fejre bandets 3. udgivelse, kan denne og de to forrige, streames gratis fra bandets website: thelibertybalance.com - i et begrænset tidsrum fra 17/11-2016

RELEASEFEST og nedbarberede smagsprøver på KIND OF BLUE Torsdag d. 17/11 kl. 19-02.

###



ALBUM INFO

Artist: The Liberty Balance
Titel: Paper Mill
Katalognummer: MON0013
Format: Vinyl / Download/ Stream
Label: Elektrolyt
Stregkode LP: 5710274010135
Style: File under Rock/ Pop/ Indie
Oprindelsesland: Danmark
Release Date: 17. November 2016

Indspillet i The Village, Juni 2015 af Nikolaj Vinten.
Mixed og produceret af Mike Højgaard.
Mastereret af Teis Frandsen.

TRACKS (VINYL)

Side A

1	Would That Make You Dance	4.37
2	Gone Gone Gone	6.17
3	Letting It Slide	4.07
4	Bye Bye My Love	3.34

Side B

5	Tall Wild Grass	5.11
6	Elizabeth Báthory	4.53
7	Fiona's Dream	6.01
8	Ribbon Of The Heart	3.02

Spilletid: 37.45

DIGITALE BONUS TRACKS

9	Reminding Me Of Nothing	5.05
10	Tricked By Fate Again	4.43

Alle kompositioner skrevet af The Liberty Balance
(A. Raft/ M. Højgaard) © 2016.

Tidligere udgivelser:

The Liberty Balance (2009 - Artscope, ARTI009CD).
Gendudgivet på vinyl i 2012 (Elektrolyt, MON0009)
Diamonds We Trade 2014 (Elektrolyt, MON0010).
Cd & Vinyl

Kontakt & yderligere information:

www.thelibertybalance.com
info@thelibertybalance.com
tlf: +45 2082 3141
(label): Per Götz - per@elektrolyt.dk

